



## PROMOTION 2020 Élora Coolens

### **Le cheval urbain**

Nouveaux espaces & mobilité pour la ville hippomobile

Écuries, royales, privées ou nationales : les multiples usages du cheval ont nécessité la construction de bâtiments d'une grande diversité. Si de nombreux édifices, destinés à l'origine au cheval, ont, sous l'effet de la modernisation, changé d'affectation, ce patrimoine reste de nos jours encore d'une extraordinaire richesse. Ce mémoire dans une première partie tant donc à analyser et étudier, afin de comprendre le rôle qu'a joué le cheval dans notre histoire. Sous différents aspects : le rôle du cheval dans la société, les influences de celui-ci sur la ville ainsi que sur l'architecture, les matériaux et techniques employés dans la création des écuries.

Dans une seconde partie il s'agira d'étudier les écuries d'aujourd'hui, en interrogeant leurs aspects ainsi que leurs fonctions dans une approche spatiale.

Et finalement ce mémoire s'interrogera sur la place du cheval en ville aujourd'hui et sur l'écurie de demain. En effet suite réchauffement climatique, de l'ambition pour le biologique et pour le développement durable, plusieurs questionnements voient le jour. De plus en plus de communes prennent le parti de vivre dans la ville autrement, notamment grâce au concept d'hippo urbain. La réinsertion du cheval en agglomération permet de la penser autrement. En effet, celui-ci, il y a quelques années, était indispensable en ville. Il a

lui-même façonné l'espace urbain, mais l'espace de la ville est-il encore pensé pour celui-ci ? Quel espace pour le cheval en ville aujourd'hui ?